

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE IB SA

LA PREISTORIA

- Il Paleolitico
- Dal Neolitico e l'Età del ferro
- L'età del bronzo e del ferro in Italia

IL VICINO ORIENTE

- Mesopotamia
- L'antico Egitto
- Creta e Micene

LA GRECIA ARCAICA

- Le origini
- L'urbanistica e l'architettura
- La nascita della decorazione scultorea
- L'evoluzione della scultura a tutto tondo
- La ceramica dipinta

La grecia classica

- L'età d'oro di Atene
- La città classica
- L'architettura ateniese in età classica
- L'architettura tardo classica
- Lo stile severo
- La scultura classica e tardo classica
- La ceramica

L'età Ellenistica

- Urbanistica e architettura
- La scultura
- La pittura

L'arte etrusca e romana

L'arte etrusco-italica

- L'architettura
- La scultura e la pittura

Architettura e urbanistica a Roma

- L'architettura pubblica
- L'architettura privata

Scultura e pittura a Roma

- Il rilievo storico
- Scultura funeraria e ruoli sociali
- Il ritratto
- Gli stili di pittura

PROGRAMMAZIONE DISEGNO TECNICO

LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

Materiali, strumenti e attrezzature per il disegno

- Costruzione di perpendicolari a rette o segmenti
- Costruzione di parallele
- Costruzione di bisettrici
- Costruzione di figure geometriche piane (triangoli, quadrato, pentagono, esagono)

LE PROIEZIONI ORTOGONALI

Principi generali delle proiezioni ortogonali

- Proiezioni ortogonali di punti, rette e segmenti
- Proiezioni ortogonali di figure geometriche piane ortogonali ad uno dei piani
- Proiezioni ortogonali di solidi geometrici aventi l'asse ortogonale ad uno dei piani di proiezione (il cubo, il parallelepipedo, il cono, la piramide a base quadrata, pentagonale, esagonale).

PROGRAMMAZIONE DISEGNO ORNATO

LA RAPPRESENTAZIONE GRAFICA

- Ingrandimento e riduzione mediante la griglia geometrica
- *Elaborazione e copia di elementi relativi al programma di Storia dell'arte*
- Tecnica del tratteggio (matita - carboncino)

Agropoli 09/06/2017

Docente
(Prof.ssa Capasso Bibiana)

Alunni